



מאי, 2021

קול קורא לפרסום ספר משולב (פרוזה ומחקר) בתחום הספרות הספקולטיבית בישראל

סדרת העיון "ההיסטוריה של הרעיונות" (History of Ideas: The Critical Companion Series) של מרכז דת-עולם ע"ש סר נעים דנגור, הפקולטה למדעי הרוח אוניברסיטת בר-אילן, בשיתוף האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, מזמינה את ציבור החוקרים להציע הצעות לפרסום ספר עיון ופרשנות בנושאי ספרות ספקולטיבית ישראלית מקורית, או שיש להם נגיעה לישראל וליצירה בישראל.

הספרים בסדרה מציגים פרקי עיון, מחקרים ויצירות ספרות שמהדהד בהם נרטיב לאומי היסטורי. הסדרה מקדמת מגוון תחומי דעת ועניין המשותפים לכל העמים ולכל התרבויות בחלוקה לקטגוריות נושאיות, כאשר כל ספר מתמקד בערך רעיוני מרכזי אחד. השאיפה היא לעודד חוקרים פעילים העוסקים בתחומים בעלי פוטנציאל אימפקט מובהק לשמש כסוכני תרבות (Cultural agents) ולסייע להם להביא את מחקרם החשוב לתודעה ציבורית.

בקול קורא זה אנו מזמינים חוקרים מכל תחומי הידע להציע הצעות לפרסום ספר שעניינו אדם ועולמו בממשקי אדם-מכונה; אדם-טבע ועיר; אדם-קוסמוס; אדם-מדיה, המתקשרים לכל סגנון ספרות השייך לאחת או יותר מקטגוריות הספרות הספקולטיבית: פנטזיה, מדע בדיוני, רומן גרפי וכיו"ב. בכל אחד על כל היבטיה; החל מרוחות רפאים, מלאכים ושדים דרך טכנולוגיה מתקדמת וכלה במגע עם תרבויות חוץ ארציות וחקר הגלקסיה.

על הספר המוצע לשלב בכותר אחד פרק פרוזה ופרק עיון ופרשנות. הפרוזה יכולה להיות רומן מתורגם* או טקסט מקור בעברית; ומומלץ שהשער השני יהיה סקירה היסטורית והשער השלישי פרקי עיון ופרשנות.

* יש לציין היתכנות זכויות יוצרים ופרטי בעלי הזכויות; ניתן גם לקבץ אסופת סיפורים נושאת מן המוכן- מתוך כתבי עת ספקולטיביים כגון פנטסיה 2000 וחלומות באספמיה, או מהשנתון הספרותי היה יהיה.

תחום המחקר יכול לנבוע מכל אחד התחומי הדעת הנושקים לספרות ספקולטיבית ובהם אפשר למנות (אך לא מוגבל לאלו בלבד):

מדעי הרוח/החברה/משפטים	ספרות, פילוסופיה, בלשנות, תרגום, סוציולוגיה ואנתרופולוגיה, פסיכולוגיה, קרימינולוגיה, אכיפת חוקים, משפט וצדק
מדעי המחשב/הנדסה/מדויקים	בינה מלאכותית, חידושים טכנולוגיים
מדעי הטבע	רפואה, חקלאות, ביולוגיה, ביולוגיה סינתטית, אקסוביולוגיה, אבולוציה
אדריכלות	אמנות, גרפיטי, בנייה ותכנון ערים, אדריכלות נוף
חקר היקום	אסטרונומיה, אסטרופיזיקה, אופרות חלל, התיישבות בכוכבי לכת זרים והשפעות חברתיות ואנושיות.
עתידות	חקר עתידים, חשיבת עתיד, חיזוי טכנולוגי-חברתי.

עורכת הסדרה: ד"ר דניאלה גורביץ'
מר"ל: גרף אקדמי (של קבוצת "גרף")

חברי ועדה מקצועית: ד"ר דניאלה גורביץ' (אוני' בר-אילן), ד"ר אהרון האופטמן (המרכז הבינתחומי הרצליה), רמי שלהבת (מכון דוידסון לחינוך מדעי), ליאת שחר-קשתן (האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה).

חברי המועצה האקדמית (סדרה): פרופ' יואב אלשטיין (אוני' בר-אילן), פרופ' אילנה גומל (אוני' תל אביב ואוני' סטנפורד), פרופ' ניר קידר (אוני' בר-אילן ומכללת ספיר), ד"ר עמנואל לוטם.

פותחים את הסדרה הספרים הבאים:

אהבה – (צרפת) על אבירים, גבירות ואהבות אסורות: סיפורי מארי דה פראנס; עלילה ופרשנות (דניאלה גורביץ')
סובלנות – (הודו) על חולשת השיפוט האנושי: מה המערב יכול ללמוד מן המזרח? (דניאל שפרבר)
זיכרון – (סין) על זיכרון ושיכחה: טבח ננג'ינג (רן שאולי)

אנו מזמינים חוקרים/ות אשר מבקשים לפרסם **תרגום פרוזה בתוספת עבודת מחקר מקורית בעניינו**, לשלוח הצעה למערכת הסדרה. חברי המערכת הם חוקרים מובילים בתחומם, וכתבי היד המוגשים עוברים תהליך שיפוט אקדמי מוקדם. תינתן עדיפות לפרסומים בשפה העברית, אולם אם תוכח רלוונטיות והתאמה תישקל האפשרות לפרסם בהמשך גם גרסה באנגלית. כתבי יד שיאושרו לפרסום יראו אור במהדורה מודפסת וייתכן שגם במהדורה דיגיטלית, (e-book) במקביל.

הגשה להוצאה

הצעות יש לשלוח בפנייה בדוא"ל בצירוף קבצים הכוללים את המידע הבא (בקצרה ובמענה ענייני בעברית), במכתב פנייה למערכת ההוצאה, לידי עורכת הסדרה העיונית, המתאר את:

- נושא כתב היד.
- חשיבותו של הספר והרלוונטיות שלו למחקר העכשווי.
- מקוריותו, חדשנותו ומדוע הוא ראוי לפרסום בבמה אקדמית.
- כל הערה נוספת שהמחבר מוצא לנכון להביא לידיעת הוועדה.
- בנוסף, יש לצרף את פרטי המחבר: שם מלא, שיוך מוסדי (אם יש) ועיסוק, כתובת דוא"ל, נייד להתקשרות
- תקציר נושא המחקר (600-800 מילים)
- תוכן עניינים מפורט וסדר הפרקים
- קורות חיים ענייני הכולל רשימת פרסומים (אין צורך לפרט שם ביה"ס התיכון או תפקיד בשירות הצבאי אלא אם כן המידע רלוונטי לספר המוצע)

בהצעה לפרסום ספר המבוסס על עבודת דוקטורט יש לצרף, בנוסף לנזכר לעיל, גם את הפרטים הבאים:

- באיזו שנה אושרה עבודת המחקר.
- לאיזה מוסד אקדמי היא הוגשה.
- שם המנחה/ים ופרטי התקשרות עימם.
- חוות הדעת של ועדת השיפוט.
- מכתב התחייבות בכתב של המחבר שמצהיר שכתב היד במלואו שייך במלואו למחבר, שלא העביר, מסר, הקנה את הזכויות על החיבור במלואו או חלקים ממנו להוצאה/גורם אחר.

שימו לב:

- א. יש להגיש לשיפוט את הדיסרטציה ככתב-יד מעובד לספר.
- ב. אין להגיש כתב-יד המבוסס על דיסרטציה שנמצאת עדיין בשיפוט.

מועד אחרון להגשת תקציר: מוצ"ש, 31.7.2021; תשובות: לא יאוחר מ-1 בספטמבר

כתובת למשלוח: raz.rido@biu.ac.il; graffacademic@gmail.com

לפרטים/שאלות- מרכז דנגור: (רז רידו) 0773643630; <https://dangoorcentre.com>